

3. Réaliser un entretien collectif: le « focus group »

Observatoire des formations - ISF

Séance 3

mardi 12 février 2019

Plan séance 3

- Les méthodes de la socio
- Entretiens: généralités
- Entretiens collectifs
- Focus group à l'INSA

Les méthodes de la socio

DILTHEY

« Nous expliquons la nature; nous comprenons la vie psychique. »

quantitatif

qualitatif

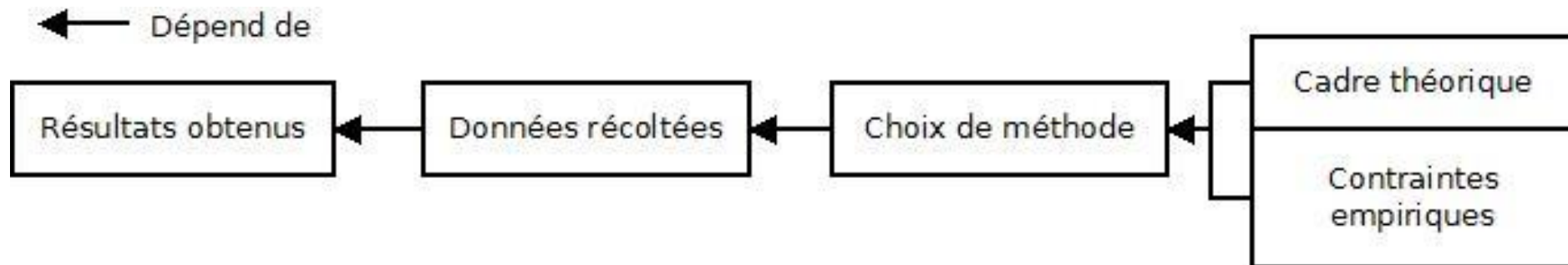
Entretiens : généralités

L'entretien, Kaufman

Les entretiens collectifs

Synthèse de Adrien Marchand sur :
Duchesne Sophie et Florence Haegel, *L'entretien collectif*,
Collection 128, Armand Colin, 2009

Les entretiens collectifs



DEFINITION

« l'entretien collectif se définit *a minima* par le fait qu'il implique au moins deux personnes et met en jeu une relation sociale dépassant le traditionnel couple constitué par l'enquêteur et l'enquêté. »

HISTOIRE

- Marketing (pour « cerner les motivations profondes du consommateur »), études, puis les sciences sociales, dans les années 1980
- Puis champ du politique
- En France, instituts de sondage principalement
- Pays anglo-saxons pour la recherche

Focus group

Duchesne Sophie et Florence Haegel, *L'entretien collectif*,
Collection 128, Armand Colin, 2009

Définition

Les données récoltées correspondent à une co-construction d'éléments communs, ce qui implique de faire particulièrement attention à la manière dont le groupe sera composé, dont il sera animé durant l'échange et dont il sera analysé

Qui?

- 8 à 10 personnes (4 à 5 étudiant.e.s par étudiant.e)
- Formation d'un binôme d'animateur/observateur
- Attribuer des « lettres » aux participants pour anonymiser les restitutions, en lien avec les questionnaires
- H / F
- 1A à 5A
- Toute spécialité

Qui?

Questionnaire anonyme (1)

A remplir d'abord par les animateurs pour identifier en eux-mêmes leur posture, biais éventuels, stéréotypes

- Garçon / filles
- Années d'étude
- Spécialité suivie
- Métier des 2 parents
- Cours d'éthique déjà suivi ? Ou séance éthique I2E?
- Implication associative, quelle association ?
- Engagement politique ou syndical

Qui?

Questionnaire anonyme (2)

Vous considérez que :

- la technique est au service de la société : de 1 à 5 (1 = pas du tout d'accord, 5 = tout à fait d'accord)
- la société est au service de la technique : de 1 à 5 (1 = pas du tout d'accord, 5 = tout à fait d'accord)

Vous souhaitez que :

- les problématiques environnementales soient importantes dans le métier d'ingénieur.e : de 1 à 5 (1 = pas du tout d'accord, 5 = tout à fait d'accord)
- les problématiques sociales soient importantes dans le métier d'ingénieur.e : de 1 à 5 (1 = pas du tout d'accord, 5 = tout à fait d'accord)

Biais, freins, problèmes

Monologue

Violences verbales, personnes qui partent

Consensus mou

Auto-censure

Blagues permanentes

Sous-groupes, appartés trop fréquentes

Solutions

Contrôler les temps de parole

Rappeler les règles de discussion, évacuer une personne si besoin

Prendre des cas extrêmes pour rendre possible des positions plus fortes et moins molles

Faire des tours de table, décoincer la parole, multiplier les supports d'expression

Rappeler l'objectif « sérieux » du focus group

Visualisation des idées: « circept », ou carte mentale

Débat Boule de neige ou agglutiné

Animation

La personne doit favoriser la compréhension sans juger, elle assure que la discussion soit fluide, que le plus grand nombre de personnes participent et que le thème soit bien traité

Animation

Le guide d'entretien

Diversité des modes d'expression pour favoriser les prises de parole

Animation

Méthode d'animation :

- Donner les règles de discussion à l'avance, + règles des gestes
- Idées Avotra ?
- Chronométrer les temps de parole pour éviter les temps de parole : sablier ? boule de laine ? chronomètre ? bâton de parole ?
- Indiquer des mots clés sur des post its ?
- Post it « La purge »: chacun exprime une idée extrême sur un sujet
- Privilégier les tours de table pour commencer une thématique, en changeant de sens de tour de table
- Laisser les gens réfléchir et noter sur un post it avant de parler

Observation

Tableau pré-rempli

L'observateur note au fur et à mesure, à partir du récapitulatif de l'animateur, avant de passer à une autre thématique

Observation
Tableau pré-rempli

Matériel à prévoir

Post its carré colorés

Stylo

4 Feutres

(Sabliers ?)

Tableau papier

(Affiche gestes)

Impression des questionnaires avec attribution
des lettres

Etiquettes « d'anonymisation » collantes

Et après?

Comment juger de la qualité des données récoltées ?

- Validité: adéquation entre les données et les hypothèses
- Fiabilité: stabilité et cohérence des mesures adoptées ; possibilité d'assurer la reproductibilité de l'enquête

Et après?

Les entretiens produisent une grande diversité de matériaux

Et après?

Après les entretiens

Relire le tableau, compléter, le rendre lisible pour des gens n'ayant pas participé